

ORGELMUSIK

Bd. I

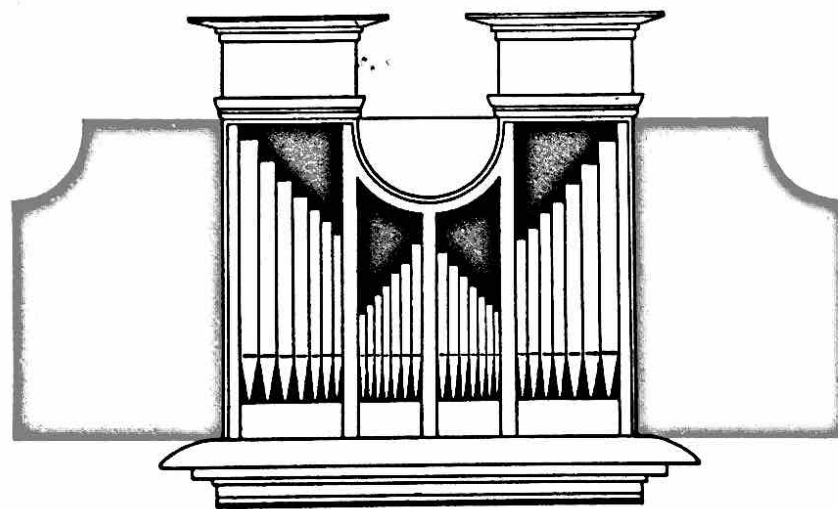
Udgivet af Sandholt

PRÆLUDIER OG KORALBEARBEJDELSER

FRA DET 17^{de} AARHUNDREDE

67
Orgelmusik
Præludier og
Koralbearbejdelser
fra det 17de
Aarhundrede

Side 10
nr 6



UDGIVET TIL GUDSTJENESTE- OG STUDIEBRUG AF

FIN DITLEVSEN OG FINN VIDERØ

ENGSTRØM & SØDRING, MUSIKFORLAG
KØBENHAVN

INDHOLDSFORTEGNELSE OG LISTE OVER DE I BOGEN NÆVNTE KOMPONISTER.

	Nr.		Nr.		Nr.
DIETRICH BUXTEHUDE (1637—1707) Organist i Lübeck.		NICOLAS GIGAULT (1625—1707) Organist i Paris.		MICHAEL PRÆTORIUS (1571—1621) Organist i Wolfenbüttel.	
Fra solens vugge til solens grav.....	55	Præludium g-dorisk.....	19	Min sjæl du herren love.....	62
Fuga c-dur.....	4	Præludium i 8de og 6te tonart.....	20	SAMUEL SCHEIDT (1587—1654) Organist i Halle.	
Glæden hun er født idag.....	56	Præludium i 3dje og 4de toneart.....	21	Echo ad manuale duplex, forte et lene.....	47
Nu bede vi den helligånd I.....	57	NICOLAS DE GRIGNY (1671—1703) Organist i Reims.		Modus ludendi pleno organo pedaliter.....	46
— — — II.....	58	Point d'orgue sur les grands jeux.....	22	Vi tro, vi alle tro på gud.....	63
Min sjæl du herren love (4 vers).....	59	ABRAHAM KERCKHOVEN (1627—73?) Organist i Brüssel.		SEBASTIAN ANTHON SCHERER (1631—1712) Organist i Ulm.	
Vor fader udi himmerig.....	60	Ekkofantasi.....	33	Intonation og fuga 4de toneart.....	48
JAQUES BOYVIN (1653?—1706) Organist i Rouen.		Fantasi c-dorisk.....	32	Intonation og fuga 6te toneart.....	49
Præludium c-dur.....	2	Finale dorisk.....	27	JOHANN SPETH (omkr. 1700) Organist i Augsburg.	
Præludium frygisk.....	3	Organo pleno dorisk.....	24	Præludium.....	50
Præludium g-dorisk.....	1	Organo pleno frygisk.....	30	GIOVANNI MARIA TRABACHI (omkr. 1610) Organist i Napoli.	
GIACOMO CARISSIMI (1604—1674) Kapelmester i Rom.		Organo pleno jonisk.....	28	Consonanze stravaganti.....	51
Intonation, versetti og finale.....	5	Organo pleno f-jonisk.....	26	JOHANN GOTTFRIED WALTHER (1684—1748) Organist i Weimar.	
JEAN FRANCOIS DANDRIEU (1684—1740) Organist i Paris.		Sanctus.....	31	Aleneste gud i himmerig.....	64
Duo g-dorisk.....	7	Versus g-dorisk.....	23	Det lakker nu ad aften brat.....	65
Magnificat g-dorisk.....	8	Versus g-dorisk.....	25	Det livsens ord, vi bygge på (variationer).....	66
Offertorium g-dorisk.....	6	Versus f-jonisk.....	29	Enhver som tror og bliver døbt.....	67
JOHANN KASPAR FERDINAND FISCHER (1650—1720) Kapelmester i Baden-Baden.		JOHANN KASPAR KERRL (1627—93) Organist i Wien.		Erstanden ist der heilige christ.....	74
Præludium og fuga es-dur.....	9	Toccata cromatica con durezze e ligature.....	34	Fra solens vugge til solens grav.....	68
GIROLAMO FRESCOBALDI (1583—1644) Organist i Rom.		FRANZ XAVER ANTON MURSCHHAUSER (1663—1737) Organist i München.		Gør døren høj, gør porten vid.....	69
Præambulum legatura.....	12	Præambulum tertii toni.....	35	Her ser jeg da et lam at gå.....	70
Præambulum primi toni.....	11	JOHANN PACHELBEL (1653—1706) Organist i Nürnberg.		Mig hjærtelig nu længes.....	71
Præambulum tertii toni.....	10	Fantasi g-moll.....	44	Min død er mig til gode.....	72
Toccata avanti la messa della domenica.....	14	Fantasi es-dur.....	45	Min sjæl, du herren love.....	73
Toccata avanti la messa della madona.....	15	Fuga c-dur.....	42	FRIEDRICH WILHELM ZACHOW (1663—1712) Organist i Halle.	
Toccata primi toni.....	13	Præludium a-dur.....	40	Fra himlen højt kom budskab her (3 vers)....	75
Tocata septimi toni.....	16	Præludium a-moll.....	41	Fryd dig, du kristi brud.....	76
ORLANDO GIBBONS (1583—1625) Organist i London.		Præludium g-dur.....	38	I dødens bånd vor frelser lå.....	77
Fantasi æolisk.....	17	Præludium es-dur.....	37	In dulci jubilo.....	78
Fantasi d-æolisk.....	18	Præludium dorisk.....	36	Kom helligånd, gud herre from.....	79
		Præludium g-dorisk.....	39	Præludium c-dur.....	54
		Præludium og fuga e-moll.....	43	Præludium g-dur.....	52
		Til dig alene herre krist.....	61	Præludium g-dur.....	53