

Berit Slettvåg

Ex libris

Vegar Sandholt

Notene er arv fra Berit Slettvåg.



ÅBR 47

**ORGELMUSIK
 VID HÖGMÄSSANS
 AVSLUTNING**

SAMLAD OCH UTGIVEN AV

ALBERT RUNBÄCK

NORDISKA MUSIKFÖRLAGET. STOCKHOLM

INNEHÅLL

De med * utmärkta kompositionerna kunna (med svag registrering och modifierat tempo) även användas som interludier under nattvardsutdelning. — De som utmärkts med † äro användbara som in- eller utgångsmusik vid jordfästning.

	Sid.
C dur	
<i>och G mixolydisk</i>	
1. Ricercare* J. J. Froberger	14
2. Preludium J. S. Bach	16
3. Fantasi* J. S. Bach	18
4. Improvisation över koralen 63 A. Runbäck	20
a moll	
<i>och e frygisk</i>	
5. Canzona G. Guammi	22
6. Suonata A. Banchieri	23
7. Fantasi* J. J. Froberger	24
8. Voluntary* † O. Gibbons	26
9. Voluntary † W. Boyce	27
10. Kyrrie* J. S. Bach	28
G dur	
11. Versett* J. Titelouze	29
12. Fuga* G. B. Fasolo	30
13. Preludium J. Speth	31
14. Preludium och fuga J. S. Bach	32
15. O Gud, för de trogna martyrer A. Runbäck	34
e moll	
<i>och e dorisk</i>	
16. Ricercare* F. Fontana	35
17. Fuga* J. Pachelbel	36
18. Fuga* J. F. Dandrieu	37
19. Fuga J. S. Bach	38
20. Ciaconna A. Runbäck	40
D dur	
21. Fuga* A. Corelli	41
22. Fuga J. S. Bach	42
23. Var hälsad, sköna morgonstund G. Hägg	44
24. Benedicamus Domino A. Runbäck	46
h moll	
<i>och fess frygisk</i>	
25. Fantasi* † O. Gibbons	47
26. Fantasi* J. J. Froberger	48
27. Preludium* J. Boyvin	49
28. Toccata A. Runbäck	50
A dur	
<i>och E mixolydisk</i>	
29. Fughetta* Gortl. Muffat	52
30. Fantasia brevis G. Berg	53
31. Improvisation A. Runbäck	54
fiss moll	
<i>och fess dorisk</i>	
32. Dubbelfuga J. Pachelbel	55
33. Fuga J. d'Anglebert	57

F dur

	Sid.
34. Postludium*	J. Titelouze . . . 58
35. Toccata Sexta	Georg Muffat . . . 59
36. Fuga*†	N. A. Le Begue. 60
37. Fughetta	V. Söderholm. . 60
38. Toccata (över koral 142)	V. Söderholm. . 62
39. Fantasi över två pingstkoraler	A. Runbäck . . . 66

d dorisk

40. Preludium	N. Gigault . . . 68
41. Preludium*†	J. Elias. 68
42. Preludium och fughetta	G. Berg 70

B dur*och F mixolydisk*

43. Preludium	D. Olson 72
44. Postludium	A. Runbäck . . . 73
45. Liten partita över en gregoriansk melodi	A. Runbäck . . . 74

g moll*och g dorisk*

46. Preludium*†	N. A. Le Begue. 75
47. Dubbelfuga	G. Ph. Telemann 76
48. Voluntary†	J. Stanley. . . . 77
49. Preludium*†	A. Runbäck . . . 78
50. Toccata	D. Olson. 78

Ess dur

Sid.

51. Ricercare*†	A. Poglietti. . . . 80
52. Ricercare*	J. J. Froberger . 80
53. Fuga	J. S. Bach 82
54. Upp, min tunga	A. Runbäck . . . 84

c moll

55. Voluntary†	M. Greene 85
56. Trio†	J. L. Krebs 86
57. Fuga†	J. Seeger 87
58. Toccata	J. Seeger 88

Ass dur

59. Tiento*	S. Aguilera de Heredia 90
60. Preambulum*	M. Schildt 91
61. Sanctus*	A. Kerckhoven . 92
62. Fuga*	K. Kopřiva 92

f moll*och f dorisk*

63. Preambulum*†	G. Frescobaldi . 94
64. Fuga*	J. Pachelbel. . . . 94
65. Fughetta	D. Olson. 96